



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL  
DALAM PEMBELAJARAN AL-QURAN HADITS  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS VIII  
DI MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MARGAJAYA  
KABUPATEN CIAMIS**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S Pd.I)  
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

**SRI NURMALA**

**NIM: 07410034**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON  
2012 M/1433 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## ABSTRAK

### **SRI NURMALA: "Pengaruh Penggunaan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Al-Quran Hadits terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis"**

Berdasarkan hasil observasi awal di MTs Margajaya Kecamatan Sukadana Kabupaten Ciamis, ketika pembelajaran Qur'an Hadis berlangsung banyak siswa yang mengantuk dan berbicara dengan temannya. Ketika disuruh membaca salah satu ayat mereka tidak bersemangat dan suaranya pelan. Berdasarkan hasil tes, dari 60 siswa di dua kelas hanya ada 15 orang yang memenuhi KKM. Penggunaan media audio visual merupakan salah satu cara yang digunakan untuk meningkatkan prestasi belajar. Jadi, masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar siswa.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media audio-visual, mengetahui peningkatan prestasi belajar siswa serta mengetahui pengaruh penggunaan media audio-visual terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadis pokok bahasan hukum *lam* dan *ra*.

Penelitian ini bertolak dari pemikiran bahwa salah satu dampak positif dari digunakannya media pengajaran adalah dapat meningkatkan prestasi belajar siswa. Diharapkan dengan penggunaan media audio visual prestasi belajar siswa akan meningkat. Penelitian ini beranjak dari hipotesis, jika dalam penyajian mata pelajaran Qur'an Hadis menggunakan media audio visual maka prestasi belajar siswa akan meningkat.

Metode yang digunakan adalah eksperimen dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, tes, studi dokumentasi dan angket. Setelah data tes diperoleh kemudian dianalisis, untuk prasyarat menggunakan uji normalitas dan uji homogenitas sedangkan uji hipotesis adalah dengan uji t. Sedangkan data hasil angket dianalisis menggunakan pendekatan kuantitatif. Untuk mengetahui pengaruh antara penggunaan media audio-visual dengan prestasi belajar siswa maka digunakan uji korelasi dengan bantuan *software* SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa setelah digunakan media audio-visual, respon siswa dalam kategori cukup, yaitu sebanyak 56,0% siswa sangat setuju terhadap penggunaan media audio-visual. Begitu pula dengan prestasi belajar siswa, ada peningkatan dari hasil pre test dan post test masing-masing sebesar 9,0 dan 10,9. Begitu juga berdasarkan uji korelasi antara penggunaan media audio visual dengan prestasi belajar siswa diperoleh nilai  $\text{Sig.} = 0,000 < 0,05$ , yang berarti ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media audio visual dengan prestasi belajar siswa. Adapun besar pengaruh antara variabel tersebut adalah sebesar 0,792 yang berarti korelasi tinggi.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena dengan rahmat, taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabatnya dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya. Amiin.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun materil. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Maksun, MA, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag, Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Drs. H. Suteja, M.Ag, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Drs. H. Suklani, M.Pd, Dosen Pembimbing I
5. Drs. Nurwahdan, M.Pd, Dosen Pembimbing II
6. Drs. Dedi Priandi Kepala Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis
7. Gurudan para Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis
8. Karyawan dan Staf Tata Usaha Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

9. Hermanto, S.E.I yang memberidukungandansumbanganpemikiran;
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika penulisannya. Oleh karena itu kesalahan dan kekurangan pada skripsi ini sepenuhnya adalah tanggung jawab penulis. Dan penyempurnaan skripsi ini penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca yang budiman.

Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi insan akademik umumnya dan penulis khususnya, serta bagi pengembangan Pendidikan Agama Islam (PAI).

Cirebon, April 2012

Penulis,



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kerangka Pemikiran .....	8
E. Langkah-Langkah Penelitian .....	11
F. Teknik Analisis Data .....	16
G. Hipotesis Penelitian .....	24
<b>BAB II TEORI TENTANG MEDIA AUDIO-VISUAL DAN PRESTASI BELAJAR SISWA</b> .....	26
A. Landasan dan Prinsip Pengembangan Pembelajaran Al-Qur'an Hadits .....	26
B. Media Audio Visual .....	30
1. Pengertian Media Audio Visual .....	30
2. Macam-macam Media Audio Visual .....	32
3. Dasar dan Tujuan Penggunaan Media Audio Visual .....	38
C. Prestasi Belajar Siswa dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya .....	42
D. Penggunaan Media Audio Visual sebagai Pendukung Prestasi Belajar Siswa .....	49
<b>BAB III DESKRIPSI UMUM LOKASI PENELITIAN</b> .....	54
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	54
B. Letak Geografis dan Sejarah Berdiri Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis .....	54





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

C. Keadaan Guru dan Siswa di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis .....	58
D. Keadaan Sarana dan Prasarana Pendidikan di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis .....	61
E. Proses Belajar Mengajar Pelajaran Al-Qur'an Hadits di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis .....	63
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>65</b>
A. Tanggapan Siswa terhadap Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Al-Quran Hadits pada Kelas Eksperimen di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis .....	65
B. Prestasi Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis .....	78
C. Pengaruh Media Audio-Visual terhadap Prestasi Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis .....	83
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran-saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR TABEL

Nomor		Judul Tabel	Halaman
Urut	Tabel		
1	Tabel 1	Desain Penelitian	16
2	Tabel 2	Pendiri Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya	56
3	Tabel 3	Pejabat Kepala Sekolah dan Guru Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya	58
4	Tabel 4	Rekapitulasi Pejabat Kepala Sekolah Guru dan Tenaga Administrasi Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya	59
5	Tabel 5	Pejabat Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Berdasarkan pendidikan	59
6	Tabel 6	Perkembangan Siswa dari Tahun 1988-2012	60
7	Tabel 7	Jumlah Siswa Berdasarkan Tingkat Kelas Tahun 2011-2012	60
8	Tabel 8	Keadaan Sarana dan Prasarana Pendidikan di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya	61
9	Tabel 9	Keadaan Administrasi Sekolah di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya	62
10	Tabel 10	Hubungan Masyarakat di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya	63
11	Tabel 11	Media Audio Visual harus Digunakan dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadis.	66
12	Tabel 12	Proses Pembelajaran Menggunakan Media Audio Visual Materi yang Disampaikan Menjadi Lebih Nyata sehingga Mudah Dipahami	66
13	Tabel 13	Penggunaan Media Audio Visual Membuat Informasi yang Disampaikan Diterima Dengan	68



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

14	Tabel 14	Persepsi dan Pemahaman yang Sama Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadis Menimbulkan Pengalaman-Pengalaman Baru yang Berkaitan Dengan Materi	68
15	Tabel 15	Materi Al-Qur'an Hadis Akan Lama Teringat Karena Penyajiannya Menggunakan Media Audio Visual	69
16	Tabel 16	Media Pengajaran Dapat Membangkitkan Keinginan dan Minat yang Baru	70
17	Tabel 17	Belajar Menjadi Lebih Mudah Dengan Menggunakan Media Audio Visual	70
18	Tabel 18	Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadis Menjadikan Pembelajaran Menjadi Efektif dan Efisien	71
19	Tabel 19	Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Belajar Mengajar Akan Menghemat Waktu Belajar	72
20	Tabel 20	Merasa Cepat Bosan Apabila Pembelajaran Disampaikan Dengan Metode Ceramah	72
21	Tabel 21	Setiap Materi Pelajaran Perlu Menggunakan Media Audio Visual	73
22	Tabel 22	Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Belajar Membuat Anda Lebih Rajin dan Aktif Dalam Belajar	73
23	Tabel 23	Penggunaan Media Audio Visual Sudah Diterapkan Dengan Baik Dalam Proses KBM	74
24	Tabel 24	MTs Margajaya Sudah Siap Menggunakan Media Audio Visual Dalam Proses KBM	75





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

25	Tabel 25	Penggunaan Media Audio Visual Mengakibatkan Adanya Perubahan Dalam Kemampuan Dalam Belajar	75
26	Tabel 26	Rekapitulasi Perhitungan Rata-Rata Prosentase Penggunaan Media Audio-visual pada Pokok Bahasan Menerapkan hukum bacaan lam dan ra'	76
27	Tabel 27	Interpretasi Skor Angket	77
28	Tabel 28	Data Pretest, Posttest dan Gain Kelas Kontrol	78
29	Tabel 29	Data Pretest, Posttest dan Gain Kelas Eksperimen	80
30	Tabel 30	Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	82
31	Tabel 31	Uji Normalitas Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol	84
32	Tabel 32	Uji Normalitas Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	84
33	Tabel 33	Uji Normalitas Gain Kelas Eksperimen dan Kontrol	85
34	Tabel 34	Uji Homogenitas Pretest Eksperimen dan Kontrol	85
35	Tabel 35	Uji Homogenitas Posttest Eksperimen dan Kontrol	86
36	Tabel 36	Uji Homogenitas Gain Eksperimen dan Kontrol	86
37	Tabel 37	Ranks pre-test dan post-test kelas eksperimen	87
38	Tabel 38	Uji T Posstest Kelas Eksperimen dan Kontrol	87
39	Tabel 39	Uji t Gain Eksperimen dan Kontrol	88
40	Tabel 40	Data Hasil Angket (X) dan Hasil Gain Kelas Eksperimen	89
41	Tabel 41	Data Korelasi antara Data Hasil Angket (X) dan Hasil Gain Kelas Eksperimen	90



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Mata pelajaran Al-Qur'an Hadis merupakan unsur mata pelajaran Agama Islam (PAI) pada Madrasah yang memberikan pemahaman kepada peserta didik tentang Al-Qur'an dan Hadis sebagai sumber ajaran agama Islam. Tujuan pembelajaran Al-Qur'an Hadis di sekolah pada dasarnya merupakan rumusan bentuk-bentuk tingkah laku yang akan dimiliki siswa setelah melakukan proses pembelajaran. Rumusan tujuan tersebut dirumuskan berdasarkan analisis terhadap berbagai tuntutan, kebutuhan, dan harapan.

Tujuan dari pembelajaran tersebut dapat tercapai apabila guru dalam menyampaikan materinya menguasai model pembelajaran dan mendesain strategi mengajar yang dapat mengembangkan keterampilan berpikir siswa karena peran seorang guru sangat penting dalam meningkatkan kompetensi siswa. (Muhibbin Syah: 2003:23) Sejatinya, belajar bukan sekedar penyerapan informasi tapi merupakan proses pengaktifan informasi tersebut. Siswa harus aktif dalam menemukan informasi-informasi tersebut. Guru dalam hal ini bukan mengontrol stimulus tetapi menjadi partner siswa dalam proses penemuan berbagai informasi dan makna-makna dari informasi yang diperolehnya dalam pelajaran yang mereka bahas dan kaji bersama. Agar hal ini tercapai, guru hendaknya berupaya untuk menciptakan kondisi lingkungan belajar yang kondusif dimana memberikan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

kesempatan dan mendorong siswa untuk berperan aktif membangun kembali konsep-konsep yang dipelajarinya.

Salah satu cara agar terciptanya situasi dan kondisi belajar yang kondusif yaitu dengan menggunakan media pembelajaran. Media yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran adalah media audio-visual. Media audio-visual disebut juga sebagai media video. Video merupakan media yang digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Dalam media video terdapat dua unsur yang saling bersatu yaitu audio dan visual. Adanya unsur audio memungkinkan siswa untuk dapat menerima pesan pembelajaran melalui pendengaran, sedangkan unsur visual memungkinkan penciptakan pesan belajar melalui bentuk visualisasi.

Menurut Ronal Anderson (1994:99), media video adalah merupakan rangkaian gambar elektronis yang disertai oleh unsur suara audio juga mempunyai unsur gambar yang dituangkan melalui pita video (video tape). Rangkaian gambar elektronis tersebut kemudian diputar dengan suatu alat yaitu *video cassette recorder* atau *video player*.

Allah SWT secara eksplisit telah menjelaskan tentang pentingnya menggunakan indera pendengaran dan penglihatan (media audio-visual) dengan firman-Nya dalam Al-Quran surat Al-Mukminun (23) ayat 78:

وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ

Artinya: “dan Dialah yang telah menciptakan bagi kamu sekalian, pendengaran, penglihatan dan hati. Amat sedikitlah kamu bersyukur” (Hasbi Ashshidiqi, dkk, 1993:421).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Menurut Quraish Shihab, yang dimaksud dengan bersyukur di ayat ini ialah menggunakan alal-alat berupa pendengaran dan penglihatan untuk memperhatikan bukti-bukti kebesaran dan keesaan Tuhan, yang dapat membawa kita untuk beriman kepada Allah SWT serta taat dan patuh kepada-Nya (M. Quraish Shihab, 2004: 220). Melalui penggunaan media audio-visual, diharapkan bisa membuktikan kebesaran dan keesaan Alloh SWT terlebih yang dipelajari adalah firman-Nya dan juga hadis Rasul-Nya.

Faktor kekurangtepatan dalam memilih metode pembelajaran masih sering dijumpai dilapangan yang ditengarai dengan masih adanya guru yang hanya terpaku menggunakan satu atau dua metode mengajar secara terus menerus saja tanpa pernah memodifikasinya atau menggantikannya dengan metode lain walaupun tujuan pembelajaran yang hendak dicapai berbeda. Akibatnya, pencapaian tujuan pembelajaran oleh para siswa tidak optimal.

Kondisi ini pula yang terjadi di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kecamatan Sukadana Kabupaten Ciamis guru mata pelajaran Al-Qur'an Hadis menyampaikan materinya dengan metode ceramah. Siswa seolah-olah dijadikan objek semata tanpa dilibatkan dalam proses pembelajaran. Ketika pembelajaran berlangsung banyak siswa yang mengantuk dan berbicara dengan temannya. Ketika disuruh membaca salah satu ayat mereka tidak bersemangat dan suaranya pun pelan. (Berdasarkan Observasi tanggal 15 dan 16 Maret 2011).

Dari dua kelas yang ada, yang terdiri dari 60 siswa, hanya ada 15 orang atau sekitar 25 persen siswa yang memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) dengan melihat indikator kompleksitas, daya dukung dan *intake* siswa. Dari hasil



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

observasi ini terlihat nilai rata-rata siswa masih di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM) dengan skala penilaian yang disepakati oleh guru mata pelajaran Al-Qur'an-Hadis yaitu sebesar 76. Adapun indikator yang digunakan adalah kemampuan siswa dalam menerapkan hukum bacaan *lam* dan *ra'* dalam Surat Al-Humazah dan al-Takatsur. (Data berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan Guru mata pelajaran Al-Qur'an Hadis Bapak Helmi Maulana, S.Th.I tanggal 15 dan 16 Maret 2011)

Kondisi tersebut tidak lepas dari kelemahan guru mata pelajaran yang hanya menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran. Metode ceramah mempunyai beberapa kelemahan diantaranya siswa cenderung pasif dan membosankan karena siswa tidak diajak berinteraksi aktif dalam pembelajaran. Permasalahan ini sangat memperhatikan karena materi yang diajarkan adalah Al-Qur'an Hadis dimana siswa khususnya siswa Madrasah diharapkan lebih terampil dalam memahami dan membaca Al-Qur'an Hadis. Oleh sebab itu, perlu ada perubahan strategi dalam proses pembelajaran Al-Qur'an Hadis dengan menggunakan media untuk merangsang siswa aktif dan semangat sehingga bisa meningkatkan prestasi belajarnya.

Memang sejatinya pelajaran Al-Qur'an Hadis merupakan pelajaran yang membutuhkan pemahaman yang mendalam dan komprehensif karena mengintegrasikan unsur pendengaran dan penglihatan yaitu keterampilan dalam membaca, memahami kandungan ayat serta lebih jauh lagi mengamalkannya. Melalui media audio visual siswa diharapkan terangsang stimulusnya sehingga termotivasi untuk belajar dan akhirnya bisa meningkatkan prestasinya.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Dari berbagai teori dan keadaan di lapangan yang telah dibahas di atas, inti permasalahannya adalah prestasi belajar siswa masih rendah karena disinyalir guru tidak menggunakan media dalam pembelajaran sehingga prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadis tidak sesuai dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) yang sudah ditentukan. Oleh sebab itu, Skripsi ini akan meneliti lebih jauh tentang pengaruh penggunaan media audio visual dalam pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadist pada kompetensi dasar menerapkan hukum bacaan *lam* dan *ra'* dalam Surat Al-Humazah dan al-Takatsur di sekolah tersebut.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka permasalahan yang diajukan dalam penelitian ini dibagi kedalam tiga bagian, yaitu:

### 1. Identifikasi masalah

#### a. Wilayah kajian

Wilayah kajian dalam skripsi ini adalah media pengajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

#### b. Pendekatan penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan empirik. Penelitian ini dilakukan di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis.

#### c. Jenis masalah

Jenis masalah dalam penelitian ini adalah adanya ketidakjelasan pengaruh penggunaan media pembelajaran agama islam berupa media audio-visual



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

terhadap prestasi belajar siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadis.

## 2. Pembatasan masalah

Untuk menghindari luasnya pokok permasalahan dan agar tidak menjadi pembahasan yang terlalu luas sehingga mengaburkan permasalahan yang ada, maka penulis akan membatasi permasalahan penelitian yaitu sebagai berikut:

- a. Media audio-visual yaitu media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Dalam penelitian ini media audio visual yang digunakan adalah video orang yang sedang membaca surat al-Humazah dan at-Takatsur.
- b. Prestasi belajar adalah prestasi belajar yang dicapai siswa ketika mengikuti dan mengerjakan tugas dalam kegiatan pembelajaran di sekolah pada kompetensi dasar menerapkan hukum bacaan *lam* dan *ra'* dalam Surat al-Humazah dan at-Takatsur.

## 3. Pertanyaan penelitian

Berdasarkan pembatasan masalah diatas, maka rumusan masalah yang akan diteliti adalah:

- a. Bagaimana tanggapan siswa terhadap penggunaan media audio-visual pada pembelajaran Al-Quran Hadits di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis?



- b. Bagaimana prestasi belajar siswa pada pembelajaran Al-Quran Hadits di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis?
- c. Bagaimana pengaruh media audio-visual terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya?

### C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui:

1. Tanggapan siswa terhadap penggunaan media audio-visual pada pembelajaran Al-Quran Hadits di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis.
2. Prestasi belajar siswa pada pembelajaran Al-Quran Hadits di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis.
3. Mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan media audio-visual terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya.

### D. Kerangka Pemikiran

Madrasah atau sekolah merupakan salah satu sarana pembelajaran, disinilah terjadinya proses KBM atau proses belajar mengajar. Proses belajar mengajar merupakan inti dari kegiatan di madrasah, disini terjadinya interaksi antara pendidik dan peserta didik. Interaksi ini bernilai edukatif dikarenakan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

kegiatan belajar mengajar dilakukan, diarahkan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang optimal. Untuk mencapai pembelajaran yang optimal disini guru harus dapat merancang media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang disampaikan dan tentunya media pembelajaran ini dapat melatih berpikir siswa.

Keberhasilan guru dalam menyampaikan materi pelajaran tergantung pada bagaimana cara menyampaikannya dan penggunaan alat indra siswa, semakin banyak indra yang digunakan maka siswa semakin mudah menerima materi. Beberapa kiat jitu untuk memperoleh kecakapan kecil dalam belajar adalah ubah fakta kering menjadi pengalaman tak terlupakan, gunakan imajinasi dan libatkan seluruh alat indra anda (Wenger, 2004:57), imajinasi akan membawa siswa tenggelam dalam proses pembelajaran tanpa adanya beban yang biasa dirasakan ketika hanya mendengarkan penjelasan guru tanpa media apapun.

Menurut Baugh (dalam Azhar Arsyad, 2003:9) bahwa perbandingan perolehan prestasi belajar melalui indera pandang dan indera dengar sangat menonjol perbedaannya. Kurang lebih 90% prestasi belajar seseorang diperoleh melalui indera pandang dan hanya 5% diperoleh melalui indera lainnya. Dari uraian tadi memberikan petunjuk agar proses belajar mengajar berhasil dengan baik maka siswa harus diajak untuk memanfaatkan semua alat inderanya.

Pada siswa kelas VIII MTs yang rata-rata masih berumur 12-14 tahun yang taraf perkembangan inteletiknya baru pada tahap operasional konkrit. Untuk itu dalam belajar masih diperlukan contoh-contoh konkrit. Dengan demikian, penggunaan media yang tepat mempunyai arti yang sangat penting dalam proses pembelajarannya. Penggunaan media pengajaran yang baik seharusnya mencapai



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

tujuan dari kurikulum yang digunakan. Sehingga seorang guru sebagai penanggung jawab dari proses pembelajaran seharusnya mampu memilih dan memilih penggunaan media yang sesuai dengan perkembangan anak didiknya. Salah satu media yang dapat dipergunakan yaitu media audio-visual yang dapat digunakan sebagai alternatif pemilihan media yang efektif karena mudah dilaksanakan di sekolah sehingga dapat menarik minat siswa untuk belajar dengan menggunakan media ini, yang nantinya akan berdampak pada prestasi belajar siswa.

Pada kondisi seperti ini, media pembelajaran secara umum berperan sebagai jembatan komunikasi antara guru dan murid dalam proses pembelajaran. Proses pembelajaran adalah unsur yang sangat penting karena proses inilah yang menentukan berhasil atau tidaknya tujuan pendidikan. Untuk itu guru dalam proses pembelajaran harus menggunakan media yang dianggap tepat untuk setiap materi. Dengan merancang proses pembelajaran dengan baik akan berakibat pada meningkatnya hasil belajar.

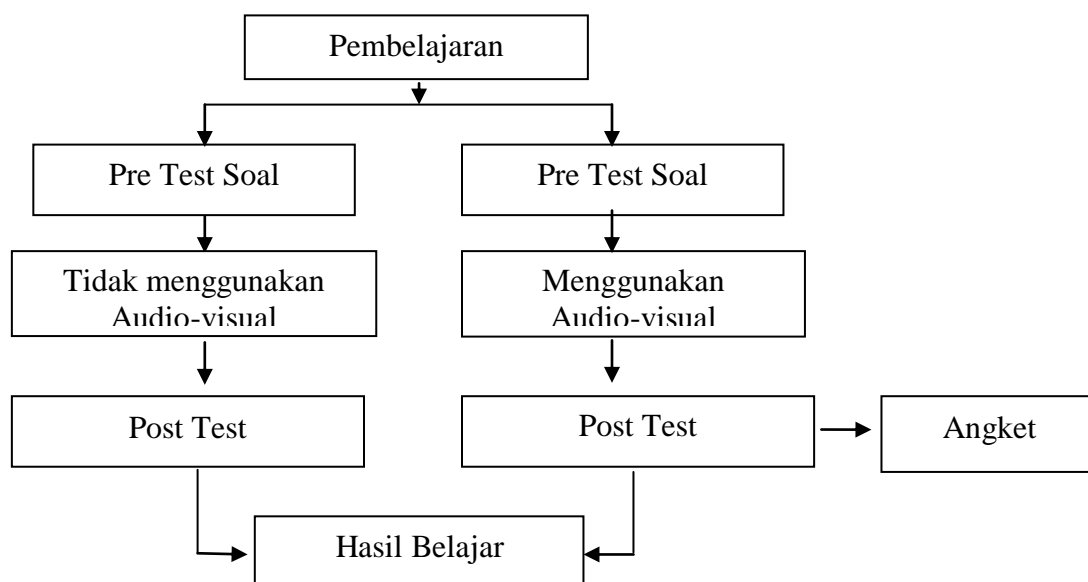
Prestasi belajar adalah kemampuan siswa untuk memahami konsep konsep yang diajarkan. Prestasi belajar siswa dapat ditentukan oleh pengalaman belajar yang dialami oleh siswa tersebut berupa penguasaan materi (pengetahuan), kemampuan, maupun sikap yang dapat menimbulkan perubahan tingak laku yang positif dan adaptasi. Media merupakan suatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan audien (siswa) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya.(Asnawir, 2002:4).





Media pembelajaran audio-visual sekiranya menjadi salah satu media pembelajaran yang efektif yang digunakan guru untuk mencapai tujuan pembelajaran yang harus di uji aktifitasnya, serta berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa.

Adapun alur dalam pembelajaran yang telah dijelaskan diatas adalah sebagai berikut:



Gambar 1 : Bagan Kerangka Pemikiran

## E. Langkah-langkah Penelitian

### 1. Menentukan Sumber Data

Dalam penelitian ini data yang penulis kumpulkan berasal dari dua sumber yaitu teoritik dan empirik.

a. Data Teoritik, yaitu sumber data yang berasal dari literatur yang berkaitan dengan permasalahan yang sedang dikaji.

b. Data Empirik, yaitu sumber data yang berasal dari lokasi penelitian.



## 2. Populasi dan Sampel

### a. Populasi

Populasi menurut Arikunto (2002:108) adalah keseluruhan objek penelitian. Kemudian dipertegas lagi oleh Kartono (1996) dalam Nasehuddin (2008:47) mengemukakan bahwa populasi adalah totalitas semua kasus, kejadian, orang, hal, dan lain-lain. Populasi dapat berwujud: sejumlah manusia, kurikulum, kemampuan manajemen, alal-alat mengajar, cara mengajar, cara pengadministrasian, kepemimpinan, peristiwa, dan lain-lain. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa yang dimaksud populasi adalah segala sesuatu yang menjadi obyek penelitian.

Populasi dalam penelitian ini adalah satu orang guru Al- Qur'an Hadis dan seluruh siswa MTs Margajaya Kabupaten Ciamis kelas VIII yang berjumlah 60 orang.

### b. Sampel

Menurut Abdurrahman (2003:36) sampel merupakan bagian dari populasi yang memperoleh perlakuan penelitian. Sampel secara keseluruhan mempunyai sifat atau karakteristik yang sama dengan sifat atau karakteristik populasi. Jadi populasi merupakan wakil dari populasi khususnya dalam hal pendataan, dan dapat pula dikatakan bahwa peran sampel sebagai respondens.

Dalam penarikan sampel penulis mendasarkan pada pendapat Suharsimi Arikunto (2002:112) yang menyatakan bahwa “Untuk sekedar acuan-acuan maka apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil



semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya, jika jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10-15 % atau 20-25 % atau lebih.

Dalam penelitian ini karena jumlah populasinya ada 60 siswa (kurang dari 100 orang), maka penulis mengambil sampel semua siswa kelas VIII. Siswa tersebut dibagi menjadi 2 kelas, yaitu kelas kontrol (tidak menggunakan media audio visual) dan kelas eksperimen (menggunakan media audio visual). Kelas Eksperimen dalam penelitian ini yaitu kelas B dan kelas A sebagai kelas kontrol. Pengambilan kelas eksperimen didasarkan pada hasil observasi awal yang masih banyak siswa yang tidak lulus dimana hanya ada 6 orang siswa yang memenuhi KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal).

### 3. Teknik pengumpulan data

#### a. Observasi

Menurut Khaerul Wahidin dan Taqiyuddin Masyhuri (2002: 91) observasi adalah serangkaian pencatatan dan pengamatan terhadap gejala-gejala yang menjadi obyek penelitian secara sistematis, sesuai dengan tujuan penelitian. Observasi merupakan teknik pengumpulan data yang validitasnya dapat dijamin, sebab dengan observasi amat kecil kemungkinan responden memanipulasi jawaban atau tindakan selama kurun waktu penelitian. Sejalan dengan pendapat tersebut, Ali (2007: 62) mengatakan observasi adalah salah satu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan terhadap obyek penelitian



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

(*to observ*= melihat dengan teliti, mencermati dengan hati-hati, mengintip atau mengamati).

Teknik obsevasi ini digunakan untuk memperoleh data mengenai gejala empirik yang terjadi dilapangan seperti melihat keadaan lingkungan madrasah, fasilitas belajar siswa, struktur organisasi, keadaan guru dan karyawan, serta keadaan siswa.

b. Wawancara

Lexy J. Meleong (2006: 186) menyatakan bahwa wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.

Teknik wawancara dalam penelitian ini dilakukan dengan mengadakan tanya jawab secara langsung dengan kepala madrasah, dan guru bidang studi Al-Quran Hadits yang dapat memberikan keterangan secara akurat mengenai permasalahan penelitian.

c. Angket

Kuesioner (angket) merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara member seperangkat pertanyaan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. (Sugiyono, 2008: 199)

Angket ini dilakukan dengan cara membagikan pertanyaan yang jawabannya sudah tersedia, pihak yang diberi angket adalah siswa-siswi kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Angket digunakan untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media audio-visual pada pembelajaran Al-Qur'an Hadis. Angket ini menggunakan skala likert yaitu skala 1-5 dimana untuk pertanyaan positif angka yang tinggi menunjukkan skor terbaik sedangkan untuk pertanyaan negatif angka tertinggi merupakan skor terkecil.

d. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya. (Arikunto, 2002: 206).

Jadi studi dokumentasi yaitu mencari dan mencatat hal-hal yang berhubungan dengan proses belajar mengajar melalui catatan yang ada di madrasah tersebut seperti, sejarah berdirinya, keadaan guru, keadaan karyawan, keadaan siswa, keadaan sarana dan prasarana, serata pelaksanaan KBM di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis.

e. Tes

Dalam hal ini penerapan metode tes bertujuan untuk mengetahui prestasi belajar siswa yang menggunakan media audio visual dengan yang tidak menggunakan media audio visual. Teknik ini digunakan untuk mengukur tingkat ketrampilan, pengetahuan, inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki siswa.





Pelaksanaan tes di lakukan sebanyak dua kali yaitu Pre-tes (tes awal) dan Post-tes (tes akhir). Penelitian ini menggunakan dua kelompok siswa yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

#### 4. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis yang akan dibagi kedalam dua kelompok yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Desain yang digunakan adalah *Randomized kontrol-group pretest-posttest Design*.

Menurut Sumadi Suryabrata (1997: 45) menentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan rancangan tersebut dapat digambarkan sebagai berikut :

**Tabel 1**  
**Desain Penelitian**

Group	Pretest	Treatment	Posttest
Exp. Group	$T_1$	$\longrightarrow X \longrightarrow$	$T_2$
Contr Group	$T_1$	$\longrightarrow$	$T_2$

Gambar 2 : Skema Desain Penelitian

Keterangan :

Exp. Group : Kelas eksperimen

Contr Group : Kelas Kontrol

$T_1$  : Tes Awal (Pretest)

X : Penggunaan Media Audio visual

$T_2$  : Tes Akhir (Post test)



## F. Teknik Analisis Data

### 1. Analisis Instrumen

#### a. Validitas Item Test

Sebuah test disebut valid apabila test itu dapat tepat mengukur apa yang dihendak diukur (Arikunto, 2002 : 59). Test dikatakan memiliki validitas jika hasil test tersebut memiliki kesejajaran dengan kriteria yang harus dipenuhi. Pengujian validitas instrumen pada penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus yang digunakan validitas item test, rumus yang digunakan yaitu :

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum y)(\sum x)}{\sqrt{(N \sum x - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan :

$r_{xy}$  : Tingkat validitas

$N$  : Banyaknya subjek (siswa)

$X$  : Skor variabel hasil uji coba

$Y$  : Skor total

#### b. Menentukan Tingkat Kesukaran

Tingkat kesukaran sangatlah penting untuk melihat tingkat kesukaran soal dalam rangka menyediakan berbagai macam alat diagnostik kesulitan belajar peserta didik ataupun dalam rangka meningkatkan penilaian berbasis kelas (Surapranata, 2004:11).

Untuk mengetahui tingkat kesukaran tiap-tiap butir soal ditentukan dengan rumus :



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

$$TK = \frac{B_A - B_B}{NA + NB} \times 100\%$$

Keterangan :

TK	= Indeks tingkat kesukaran satu butir soal tertentu
BA	= Jumlah jawaban benar pada kelompok atas
BB	= Jumlah jawaban benar pada kelompok bawah
NA	= Jumlah siswa pada salah satu kelompok A dan B.

Makin besar TK, makin mudah butir soal tersebut, kriteria tingkat kesukaran sebagai berikut :

0 % - 15 %	= sangat sukar
16 % - 30 %	= sukar
31 % - 70 %	= sedang
71 % - 85 %	= mudah
86 % - 100 %	= sangat mudah, sebaiknya dibuang

#### c. Daya Pembeda

Daya pembeda adalah yang digunakan dalam membedakan antara peserta test yang berkemampuan tinggi dan peserta test yang berkemampuan rendah (Surapranata, 2004 : 23)

Untuk mengetahui pembeda tiap butir soal ditentukan dengan rumus :

$$DP = \frac{B_A - B_B}{NA} \times 100\%$$

Keterangan :

DP	= Indeks daya pembeda satu butir soal tertentu
----	--



BA = Jumlah jawaban benar pada kelompok atas

BB = Jumlah jawaban benar pada kelompok bawah

NA = Jumlah siswa pada salah satu kelompok A dan B

Dengan kriteria :

< 9 % = sangat buruk, harus dibuang

10 % - 19 % = buruk, sebaiknya dibuang

20% - 29 % = agak baik, kemungkinan perlu direvisi

30 % - 49 % = baik

> 50 % = sangat baik

(Suharsimi Arikunto, 2002: 213 – 214)

#### d. Uji Reliabilitas

Reliabilitas instrumen adalah ketetapan dalam menilai apa yang akan hendak dinilai dan diukur. Reliabilitas artinya dapat dipercaya juga dapat diandalkan. Instrumen dapat dikatakan mempunyai reliabilitas apabila dapat dihitung dengan metode belah dua (ganjil–genap), adapun rumusnya yaitu :

Untuk mengetahui reliabilitas, peneliti menggunakan rumus *product moment* dengan cara belah awal akhir dan rumus sbb :

$$r_b = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(n \sum X^2 - (\sum X)^2)(n \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

(Riduwan, 2005 : 104)

Keterangan :

$r_b$  = Reliabilitas



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

$n$  = Banyaknya responden

$X$  = Jumlah item awal

$Y$  = Jumlah item akhir

$\sum XY$  = jumlah hasil perkalian item awal dan item akhir.

$$\text{Lalu : } r_{11} = \frac{2rb}{1+rb}$$

Di mana  $r_{11}$  = reliabilitas seluruh test

$rb$  = reliabilitas setengah test

Dengan kriteria sebagai berikut :

< 0,20 = tidak reliabel

0,20 – 0,40 = reliabilitas rendah

0,40 – 0,70 = reliabilitas sedang

0,70 – 0,90 = reliabilitas tinggi

0,90 – 1,00 = reliabilitas sangat tinggi

1,00 = reliabilitas sempurna

(Subana *et all*, 2005:132)

## 2. Analisis Hasil Angket

Untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media audio visual, penulis melakukan analisis data hasil angket menggunakan pendekatan kuantitatif dengan rumus sebagai berikut :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan:

$P$  = Simbol dari skor nilai





F = Frekuensi jawaban dari responden

N = Jumlah responden seluruhnya

100 % = Bilangan prosentase tetap

Menilai kategori prosentase tersebut, maka digunakan ketentuan yang dikemukakan Suharsimi Arikunto (2002: 246) adalah sebagai berikut:

Kriteria baik = 76% - 100%

Kriteria cukup = 56% - 75%

Kriteria kurang baik = 40% - 55%

Kriteria tidak baik = < 40%

### 3. Analisis Data Hasil Pretest dan Posttest

Setelah diperoleh kriteria baik dengan uji instrument soal tes tertulis tersebut, kemudian soal divalidasi dengan rumus:

#### a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui normal tidaknya suatu distribusi data. Uji kenormalan dapat dilakukan dengan *Kolmogorov Smirnov*. Pengujian normalitas dalam penelitian ini menggunakan *software komputer* yaitu SPSS, dalam hal ini peneliti menggunakan versi 12 Dengan ketentuan:

Jika nilai sig  $p < 0,05$  maka data berdistribusi tidak normal

Jika nilai sig  $p > 0,05$  maka data berdistribusi normal

#### b. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah sampel satu dengan yang lainnya memiliki persamaan atau tidak. Untuk mengetahui tingkat homogenitas digunakan uji F dengan rumus sebagai berikut:



Pengujian homogenitas dalam penelitian ini menggunakan *software komputer* yaitu SPSS , dalam hal ini peneliti menggunakan versi 12 dengan ketentuan:

Jika nilai sig  $p < 0,05$  maka data berdistribusi tidak homogen

Jika nilai sig  $p > 0,05$  maka data berdistribusi homogen.

#### c. Indeks Gain

Nilai gain dipergunakan untuk memperoleh nilai gain yang netral, hal ini untuk menghilangkan anggapan bahwa nilai gain yang terbesar menunjukkan hasil belajar yang paling baik. Adapun rumus gain yang digunakan adalah sebagai berikut:

$$N \text{ gain} = \frac{\text{posttest} - \text{pretest}}{\text{maksimum} - \text{pretest}} \times 100\% \quad (\text{Meltzer: 2008})$$

#### d. Uji T (Uji Hipotesis)

Untuk pengujian tentang perbedaan dua rata-rata diperlukan langkah sebagai berikut :

##### 1) Perumusan hipotesis

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_0 : \mu_1 \neq \mu_2$$

##### 2) Besaran-besaran yang diperlukan

1. Menghitung rata-rata sampel untuk kedua kelompok
2. Menghitung varians untuk kedua kelompok
3. Menghitung varians gabungan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

$$S_{gab} = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

Keterangan :

$S_{gab}$  = varians gabungan

$n_1$  = ukuran sampel 1

$n_2$  = ukuran sampel 2

$S_1^2$  = varians sampel 1

$S_2^2$  = varians sampel 2

### 3) Statistik uji

$$t_{hitung} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S_{gabungan} \sqrt{\frac{1}{n_1 + n_2}}}$$

(Sudjana, 2002 : 239)

Keterangan :

$t$  =  $t_{hitung}$

$\bar{X}_1$  = rata-rata sampel 1

$\bar{X}_2$  = rata-rata sampel 2

### 4) Kriteria pengujian

Dengan taraf nyata  $\alpha$ , maka  $H_0$  diterima, jika  $t < t_{(1-\frac{1}{2}\alpha);(n_1+n_2-2)}$  dan  $H_0$

ditolak untuk keadaan lainnya. Dengan  $t_{(1-\frac{1}{2}\alpha);(n_1+n_2-2)}$  adalah nilai



yang diperoleh dari daftar distribusi t dengan peluang  $= 1 - \frac{1}{2} \alpha$  dan

$$dk = n_1 + n_2 - 2.$$

#### 4. Analisis Korelasi

Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh antara penggunaan media audio visual dengan prestasi belajar siswa, maka data dianalisis dengan menggunakan SPSS. Data tersebut adalah data tentang penggunaan media audio visual (X) yang diperoleh melalui penyebaran angket kepada siswa, sedangkan data prestasi siswa (Y) diperoleh dari nilai gain hasil posstest kelas yang menggunakan audio visual.

Untuk mengetahui adanya pengaruh antara kedua variabel caranya adalah:

Jika nilai  $\text{sig } p < 0,05$  maka ada pengaruh

Jika nilai  $\text{sig } p > 0,05$  maka tidak ada pengaruh

Sedangkan untuk mengetahui seberapa besar hubungan antara variabel tersebut ( $r_{xy}$ ), maka caranya dengan mengalikan *Pearson Correlation*.

#### G. Hipotesis Penelitian

Menurut Arikunto (2002:64) Hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul. Dalam hal ini hipotesis awal ( $H_0$ ) dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) adalah :

**$H_0$**  : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media pembelajaran audio-visual terhadap prestasi belajar siswa dalam menerapkan hukum bacaan *lam* dan *ra'* dalam Surat Al-Humazah



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

dan al-Takatsur di MTs Margajaya kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis.

**Ha** : Ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media pembelajaran audio-visual terhadap prestasi belajar siswa dalam menerapkan hukum bacaan *lam* dan *ra'* dalam Surat Al-Humazah dan al-Takatsur di MTs Margajaya kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Margajaya Kabupaten Ciamis.





## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Abdurrahman, Dudung. 2003. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta.
- Ali, Abdullah. 2007. *Metodologi Penelitian Dan Penulisan Karya Ilmiah*. Cirebon: STAIN Press.
- Anderson, Ronald.H. 1994. *Pemilihan dan Pengembangan media Video Pembelajaran*. Jakarta : Grafindo Pers.
- Arif, Armai. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ashshidiqi, Hasbi, dkk, 1993, *Al-Qur'an dan Terjemah*, Semarang, CV. Toha Putra.
- Asnawir dan Basyirun Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Intermasa.
- Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Davies, Ivor K. 1991. *Pengelolaan Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Djamarah, Syaiful B dan Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Ghazali, Imam, 2005, *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS*, Semarang: BP. UNDIP.
- Hamzah, Amir S. 1988. *Media Audio-Visual*. Jakarta: Gramedia.
- Ihsan, Hamdani. 1998. *Filsafat Pendidikan Islam*. Cet. I; Bandung: Pustaka Setia.
- Indriana, Dina. 2011. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Jogjakarta: Diva Press.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyasa, E. 2005. *Implementasi Kurikulum 2004*. Bandung: Rosda Karya
- Nasehuddin, Toto Syatori. 2008. *Metodologi Penelitian Suatu Pengantar*. Cirebon.
- Riduwan. 2005. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru – Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sadiman, S. Arif. 2008. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Shihab, M. Quraish. 2004, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Vol. 9, Cet. II, Jakarta: Lentera Hati.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2010. *Teknologi Pengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sudjana, Nana. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Algesindo
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suprijanto. 2007. *Pendidikan Orang Dewasa dari Teori hingga Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Surapranata, Sumarna. 2004. *Analisis, Validitas, Reliabilitas dan Interpretasi Hasil Tes: Implementasi Kurikulum 2004*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Suryabrata, Sumadi. 1997. *Psikologi pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press
- Syah, Muhibbin. 2002. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung : Rosda karya
- Syah, Muhibbin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Tu'u, Tulus. 2004. *Peran Disiplin Pada Perilaku Dan Prestasi Siswa*. Jakarta: Grasindo.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Wahidin, Khaerul dan Taqiyuddin Masyhuri. 2002. *Metode Penelitian Prosedur dan Teknik Penyusunan Skripsi, Malakah, dan Book Report*. Cirebon: Badan Penerbit STAIN Cirebon.

## B. Jurnal

Haryoko, Sapto. "Efektifitas Pemanfaatan Media Audio-Visual sebagai Optimalisasi Model Pembelajaran". *Jurnal Edukasi Elektro* Vol 5 2009. Universitas Negeri Makasar.

## C. Internet

Falah Yunus. SPSS untuk Penelitian. 2010.  
[http://guruvalah.20m.com/validitas\\_reliabilitas.pdf](http://guruvalah.20m.com/validitas_reliabilitas.pdf).

Meltzer. The Relationship Between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gains in Physic A Possible Hidden Variable in Diagnostic Pretest Scores. 2011. [www.ojps.ajp.org](http://www.ojps.ajp.org)